

La tarte au sourire

<Domage que t'aies pas fait gaffe à c'que tu disais, pensais, ou ressentais ...>

Exploration des PILIERS ARTISTIQUES ET CULTURELLES à travers le spectacle vivant :

- Nourrir sa créativité par la rencontre d'artistes et la pratique (lors des ateliers)
- Aborder des œuvres de différents répertoires pour construire un imaginaire aux références et esthétiques plurielles
- Apprendre à se mettre en jeu, à appréhender l'espace scénique et à s'affirmer en public (lors ateliers proposés avec la pièce)
- Valoriser une contribution personnelle au sein d'un collectif en partageant une parole, un sentiment ou un geste auprès du public (dans les ateliers proposés avec la pièce)
- Développer une culture de l'empathie basée sur le respect de l'autre et des valeurs solidaires (pistes pédagogiques exploitées en classe, lors de la représentation - être spectateur -, lors des ateliers)
- Améliorer l'écoute de son propre corps pour une meilleure gestion de son bien-être physique, mental et social, notamment grâce au travail mené sur la respiration, la concentration, la voix ou encore les émotions (lors des ateliers proposés avec la pièce)
- Nourrir sa créativité par la rencontre d'artistes et la pratique
- Aborder des œuvres de différents répertoires pour construire un imaginaire aux références et esthétiques plurielles

En classe avec l'enseignant :

- Réécrire la recette de la Tarte au Sourire avec des ingrédients qui donnent le sourire à chaque enfant individuellement : *travail individuel*
- Trouver d'autres pays imaginaires dans lesquels Boris et Dorémine pourraient aller voyager. Chaque pays a une limite qui le rend au final inhabitable : *travail collectif*.
- Pister ensemble le message de chaque émotion.
 - ° Identifier les 5 émotions principales.
 - ° A quoi sert la colère ? A quoi sert la joie ? Etc.
 - ° Chercher ensemble des solutions pour traverser et réguler ses émotions.
- Découverte de plusieurs pièces jeune public pour des lectures en classe (La compagnie est spécialisée dans le théâtre jeune public et peut orienter chaque enseignant)

En atelier avec les comédiens : (une rencontre avec les enfants à l'issue de la représentation est systématiquement proposée)

- Atelier de 1h avec une quinzaine d'enfants.
Initiation théâtrale à travers des exercices collectifs
Comment incarner une émotion
Jouer et Improviser à partir d'extraits de la pièce